



INVICTUS

Story

ceramica
SANT'AGOSTINO

INVICTUS

THE ART OF MAKING THE
ETERNAL RELEVANT.

L'arte di rendere attuale l'eterno.

Die Kunst, das Ewige aktuell zu machen.

L'art de rendre l'éternel actuel.

Искусство сделать актуальное вечным.



+ART

we don't just
interpret materials,
we create ceramics

INVICTUS

Story

02	Abstract
04	+Art Method
06	Inspiration
08	Making
12	Assortment
16	Overview
22	Gallery
	White
24	SHOP
28	OUTDOOR-INDOOR
	Pearl
32	BOUTIQUE HOTEL
34	LIVING
36	LIVING
	Ivory
40	BATHROOM
42	BATHROOM
44	RESTAURANT
	Beige
46	LIBRARY
50	LIVING
52	SPA
54	KITCHEN
56	Reasons Why
60	Tech Info

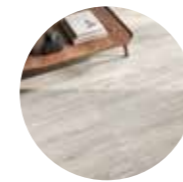
INVICTUS

Krystal Technology **In-Out** Project **Digital Plus** Technology

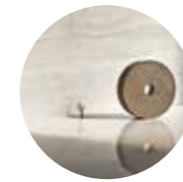
Porcelain Rectified Gres porcellanato Rettificato Feinsteinzeug Kalibriert Grès cérame Rectifié Керамогранит Ректифицированная

9mm

Surfaces



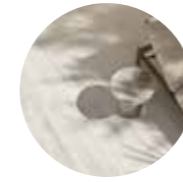
Nat
Natural



Kry
Krystal



Rigato
Grooved

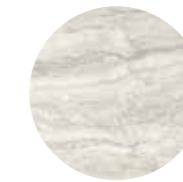


As
Antislip

Colours



White



Pearl



Ivory

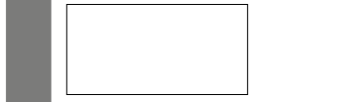


Beige

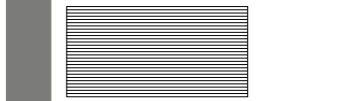
Number of patterns **Sizes**



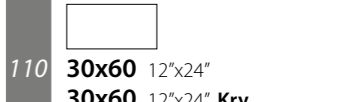
25 **90x180** 36"x72"
90x180 36"x72" Kry



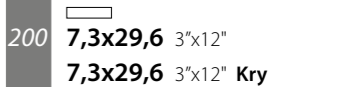
40 **60x120** 24"x48"
60x120 24"x48" Kry
60x120 24"x48" As



40 **60x120** 24"x48" Rigato



110 **30x60** 12"x24"
30x60 12"x24" Kry



200 **7,3x29,6** 3"x12"
7,3x29,6 3"x12" Kry

Decors&Accessories



30x30 12"x12"
Mosaico



30x34,5 12"x13½"
Maxi Class Kry



+ART

we don't just interpret materials, we create ceramics

OUR METHOD

What makes Ceramica Sant'Agostino products unique is our **+ART** working system, which includes **3 phases** that are equally important.

Ciò che rende unici i prodotti di Ceramica Sant'Agostino è il nostro sistema di lavoro **+ART**, che prevede **3 fasi**, ugualmente importanti.

Was die Produkte von Ceramica Sant'Agostino einzigartig macht, ist unser **+ART**-Arbeitssystem, das **drei gleich wichtige Phasen** umfasst.

Ce qui rend les produits de Ceramica Sant'Agostino uniques est notre système de travail **+ART**, qui prévoit **3 phases**, toutes aussi importantes.

Продукция Ceramica Sant'Agostino уникальна, благодаря нашей системе обработки **+ART**, предусматривающей **3** одинаково важные **фазы**.

1 Inspiration

An idea can be inspired by nature or by imagination. A stone, a wall or a painting. The **ART**istic creativity and intuition transform them into a material for architecture.

L'idea può nascere dalla natura o dalla fantasia. Una pietra, un muro, un dipinto. Sono la creatività e l'intuito **ART**istico che la trasformano in una materia per l'architettura.

Die Idee kann aus der Natur oder der Fantasie kommen. Ein Stein, eine Mauer, ein Gemälde. Es sind Kreativität und **Künstlerische (ART)** Intuition, die sie in ein Material für die Architektur verwandeln.

L'idée peut naître de la nature ou de l'imagination. Une pierre, un mur, une peinture. C'est la créativité et l'intuition **ART**istique qui la transforment en une matière pour l'architecture.

Идея рождается из природы или фантазии. Камень, стена, картина. Только **Художественная интуиция** и творческий подход способны преобразовать материю в архитектуру.

2 Making

To create the material you need the skill of an **ART**isan, machines and ceramic know-how, aesthetic culture and a passion for design. And you need tough and painstaking development work.

Per costruire il la materia, occorre il saper fare di un **ART**igiano, i macchinari e il know-how ceramico, la cultura estetica e la passione per il design. E un duro e meticoloso lavoro di sviluppo.

Um das Material zu realisieren, benötigt man das Know-how eines **Handwerkers** (auf Italienisch artigiano), die Maschinen und das Keramik-Know-how, die ästhetische Kultur und eine Leidenschaft für Design. Und eine solide und sorgfältige Entwicklungsarbeit.

Pour créer la matière, nous avons besoin du savoir-faire d'un **ART**isan, des machines et du savoir-faire céramique, de la culture esthétique et de la passion pour le design. Et d'un travail de développement dur et méticuleux.

Для создания материала нужно быть **Настоящим мастером**, хорошо знать керамическое оборудование и ноу-хау, обладать эстетическим чутьем и любовью к дизайну. Разработка новой продукции представляет собой скрупулезный и длительный процесс.

3 Assortment

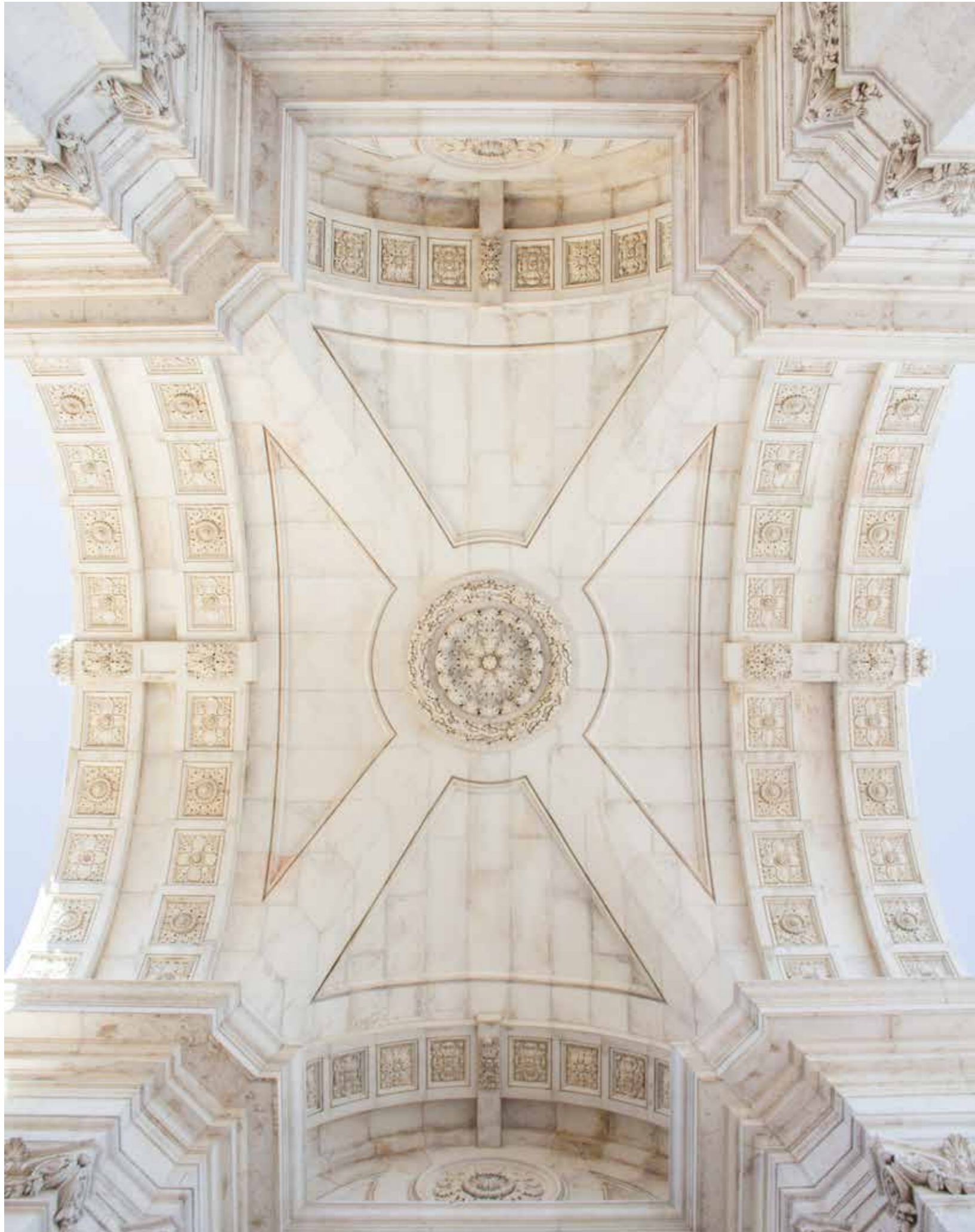
The added value of Ceramica Sant'Agostino lies (also) in creating every collection as a **solution kit for architecture**, with matching colours, sizes, patterns and surfaces, designed to dress spaces and styles with technically impeccable solutions.

Il valore aggiunto di Ceramica Sant'Agostino sta (anche) nel costruire ogni collezione come un **kit di soluzioni per l'architettura**, creando un guardaroba coordinato di colori, formati, decori e superfici, pensate per vestire gli ambienti e gli stili, con soluzioni tecnicamente impeccabili.

Der Mehrwert von Ceramica Sant'Agostino liegt (auch) darin, jede Kollektion als **Lösungspaket für die Architektur** zu gestalten und eine abgestimmte Garderobe aus Farben, Größen, Dekorationen und Oberflächen zu schaffen, die die Umgebung und den Stil mit technisch einwandfreien Lösungen ausstatten.

La valeur ajoutée de Ceramica Sant'Agostino réside (également) dans le fait que chacune des collections constitue un **kit de solutions pour l'architecture**, en créant une garde-robe coordonnée de couleurs, de formats, de décors et de surfaces conçus pour habiller les environnements et les styles avec des solutions techniquement impeccables.

Добавочная стоимость Ceramica Sant'Agostino заключается (в том числе) в выпуске каждой **коллекции в виде комплекта решений для архитектуры**, разрабатывая сочетающиеся между собой варианты цветов, форматов, узоров и поверхностей, предназначенных для оформления различных помещений и создания стилей, применяя технически безупречные решения.



Inspiration

Invincible is the eternal made flesh.

Era on era.

The tangible desire to celebrate large and powerful undertakings. Timeless. Invictus is the collection inspired by travertine as the star material of the glorious Italian architecture of the classical era. A tribute to the wisdom of antiquity in the soul of porcelain stoneware.

Invincibile è l'eterno nato.
Era su era.

Il desiderio materico di
**celebrare le imprese grandi
e potenti.** Senza tempo.

Invictus è la collezione
ispirata al travertino come
materiale protagonista
della gloriosa architettura
italiana di epoca classica.
**Un omaggio alla saggezza
dell'antichità nell'anima del
gres porcellanato.**

Was ewig geboren wird, ist
unbesiegbar.

Epoche für Epoche.
Der materielle Wunsch, die
**großen und mächtigen
Unternehmen zu feiern.**

Zeitlos. Invictus ist die
Kollektion, die **vom
Travertin** als Hauptmaterial
der herrlichen italienischen
Architektur der klassischen
Epoche inspiriert ist.
**Eine Hommage an die
Weisheit des Altertums
in der Seele des
Feinsteinzeugs.**

Invincible est l'éternel né.
D'une époque à l'autre.

Le désir matériel de **célébrer
les grandes et puissantes
entreprises.** Intemporel.

Invictus est la collection
inspirée par le travertin,
matériau phare de la
glorieuse architecture
italienne de l'ère classique.
**Un hommage à la sagesse
de l'Antiquité dans l'âme
du grès cérame.**

Непобедимый - вечно
рожденный.

Эпоха за эпохой.
Материальное желание
**чувствовать великие и
могучие свершения.**

Не подвластно времени.
Invictus - это коллекция,
**вдохновленная
травертином,** который
является главным
материалом славной
итальянской архитектуры
классической эпохи.
**Дань мудрости
античной эпохи в душе
керамогранита.**

90x180
36"x72"

Digital Plus
Technology

Formato Size Formate Format Форматы	Numero grafiche Number of patterns Grafische Nummer Nombre d'images Количество графических оформлений
90x180 - 36"x72"	25
60x120 - 24"x48"	40
60x120 - 24"x48" As	40
60x120 - 24"x48" Rigato	40
30x60 - 12"x24"	110
7,3x30 - 3"x12"	200

Making

Invictus reinterprets the idea of the classical era to find a vision that envelops space and embraces it in an unending paradigm. A precise approach to the graphic gesture of nature, the study of lines that create movement in space and ethereal materiality.

Invictus reinterpreta l'idea di epoca classica per trovare nei luoghi una visione che avvolge lo spazio e lo abbraccia in un paradigma che non tramonta. Un approccio accurato al gesto grafico della natura, lo studio delle linee che creano movimento nello spazio e matericità eterea.

Invictus interpretiert die Idee der klassischen Epoche erneut, um stellenweise eine Vision zu finden, die den Raum umhüllt und ihn in einem Paradigma umfasst, das nicht untergeht. Eine sorgfältige Annäherung an die grafische Geste der Natur, das Studium von Linien, die Bewegung im Raum und ätherische Materialität erzeugen.

Invictus réinterprète l'idée de l'ère classique pour trouver, par endroits, une vision qui enveloppe l'espace et l'englobe dans un paradigme inaltérable. Une approche précise au geste graphique de la nature, l'étude des lignes qui créent du mouvement dans l'espace et une matérialité éthérée.

Invictus интерпретирует идею классической эпохи, чтобы найти видение, охватывающее пространство и заключающее его в неувядающую парадигму. Точный подход к графическому жесту природы, изучение линий, создающих движение в пространстве и бесплотную материальность.

Invictus Pearl 60120



Invictus Pearl 60120 Kry



Invictus Rigato Beige 60120



Floor / Invictus White 60120
Floor-out / Invictus White 60120 As
Wall / Invictus White 60120



The **natural and striped surfaces** emphasise the materiality of the collection and the depth of the graphics. The **krystal surface** brings out that sense of the eternal and ethereal that is at the heart of the material that inspired Invictus. The collection is in-out, so it is also ideal for outdoor spaces, with a **non-slip surface**.

Le **superfici naturale e rigata** risaltano la matericità della collezione e la profondità della grafica. La **superficie krystal** mette in luce quel senso di eterno ed etereo intrinseco del materiale cui Invictus è ispirato. La collezione è in-out, pertanto è ideale anche per l'esterno, con la **superficie antiscivolo**.

Die **natürlichen und gestreiften Oberflächen** betonen die Materialität der Kollektion und die Grafiktiefe. Die **Krystal Oberfläche** unterstreicht den Sinn für das Ewige und das Ätherische, der dem Material innewohnt, das Invictus inspiriert hat. Die Kollektion ist eine In-Out-Linie, also auch für den Außenbereich geeignet, mit einer **rutschfesten Oberfläche**.

Les **surfaces naturelles et rayées** soulignent la texture de la collection et la profondeur des graphiques. La **surface krystal** fait ressortir le sens de l'éternel et de l'éthéré intrinsèque au matériau qui a inspiré Invictus. La collection étant in-out, elle est également idéale pour l'extérieur, grâce à sa **surface antidérapante**.

Натуральные и полосатые поверхности подчеркивают материальность коллекции и глубину графики. **Поверхность krystal** привносит то ощущение вечного и неземного, присущее материалу, который вдохновил Invictus. Коллекция как для внутреннего, так и для наружного использования, поэтому она также идеально подходит для использования на открытом воздухе благодаря **своей нескользящей поверхности**.



Floor / Invictus White 60120
Floor-out / Invictus White 60120 As

Assortment

A collection in rectangular formats: **7,3x30, 30x60, 60x120, 90x180**. The format is ideal for appreciating the graphic movement of each slab and responding to a wide range of design needs.

Dynamism is ensured by the more than **60** different graphics developed for the collection in the standard formats, ensuring a matching assorted and pleasing visual effect.

Una collezione articolata in formati rettangolari: **7,3x30, 30x60, 60x120, 90x180**. Il formato è ideale per apprezzare il movimento grafico di ogni lastra e rispondere alle più svariate necessità progettuali. Il dinamismo è garantito dalle **oltre 60 diverse grafiche sviluppate per la collezione nei formati standard**, assicurando un effetto visivo assortito e piacevole.

Eine in rechteckigen Formaten unterteilte Kollektion: **7,3x30, 30x60, 60x120, 90x180**. Das Format ist ideal, um die grafische Bewegung jede Platte zu würdigen und auf eine Vielzahl von Gestaltungswünschen einzugehen. Für Dynamik sorgen die **mehr als 60 verschiedenen Grafiken, die für die Kollektion in Standardformaten entwickelt wurden**. Dadurch wird ein vielfältiger und angenehmer optischer Effekt gewährleistet.

Une collection articulée en formats rectangulaires: **7,3x30, 30x60, 60x120, 90x180**. Le format est idéal pour apprécier le mouvement graphique de chaque plaque et répondre aux besoins conceptuels les plus divers. Le dynamisme est assuré par **plus de 60 graphiques différents développés pour la collection dans des formats standards**, garantissant un effet visuel assorti et agréable.

Коллекция широко представлена в прямоугольных форматах: **7,3x30, 30x60, 60x120, 90x180**. Этот формат идеально подходит для того, чтобы оценить графическое движение каждой плитки и удовлетворить самые разнообразные потребности дизайна. Динамичность обеспечивается **более чем 60 различными графическими изображениями, разработанными для коллекции в стандартных форматах**, что обеспечивает разнообразный и приятный визуальный эффект.

WHITE



Invictus White 90180

PEARL



Invictus Pearl 90180

IVORY



Invictus Ivory 60120 Kry

BEIGE



Invictus Beige 90180 Kry

White. Pearl. Ivory. Beige. The colours proposed are sophisticated and true to the nature of the original material. The delicate play of contrasts of **warm and cold tones that animate the veins**, the characteristic features of travertine, renders the graphics elegant and dynamic.

White. Pearl. Ivory. Beige. Le colorazioni proposte sono sofisticate e fedeli alla natura del materiale originale. A regalare elegante dinamicità alla grafica è il delicato gioco di contrasti di **toni caldi e freddi che animano le venature** caratteristiche del travertino.

Weiß. Perle. Elfenbein. Beige. Die vorgeschlagenen Farben sind raffiniert und entsprechen der Natur des Originalmaterials. Das feine Spiel der Kontraste zwischen **warmen und kalten Tönen**, die charakteristischen Adern des Travertins beleben, verleiht der Grafik eine elegante Dynamik.

Blanc. Perle. Ivoire. Beige. Les couleurs proposées sont sophistiquées et fidèles à la nature du matériau d'origine. C'est le jeu délicat des contrastes de **tons chauds et froids qui animent les veines** caractéristiques du travertin qui confère un dynamisme élégant à la graphique.

White. Pearl. Ivory. Beige. Предлагаемые цвета изысканны и соответствуют природе исходного материала. Элегантный динамизм графике придает тонкая игра контрастов **теплых и холодных тонов, оживляющих** характерные прожилки травертина.

INVICTUS

Inspiration



Invictus is the **collection inspired by travertine** as the **star material of the glorious Italian architecture** of the classical era.

Invictus è la **collezione ispirata al travertino** come materiale **protagonista della gloriosa architettura italiana** di epoca classica.

Invictus ist die Kollektion, die **vom Travertin als Hauptmaterial der herrlichen italienischen Architektur** der klassischen Epoche inspiriert ist.

Invictus est la **collection inspirée par le travertin**, matériau **phare de la glorieuse architecture italienne** de l'ère classique.

Invictus - это коллекция, вдохновленная **травертином**, который является главным материалом **славной итальянской архитектуры** классической эпохи.



The Invictus collection approaches **design like a master of refined language**. It reinterprets the idea of the classical era to find in places a vision that envelops space.

La collezione Invictus approccia il **design come un maestro del linguaggio raffinato**. Reinterpreta l'idea di epoca classica per trovare nei luoghi una visione che avvolge lo spazio.

Die Invictus-Kollektion betrachtet **Design als Meister der raffinierten Sprache**. Sie interpretiert die Idee der klassischen Epoche erneut, um stellenweise eine Vision zu finden, die den Raum umhüllt.

La collection Invictus aborde le **design comme un maître du langage raffiné**. Elle réinterprète l'idée de l'ère classique pour trouver par endroits une vision qui enveloppe l'espace.

Коллекция Invictus подходит к **дизайну как мастер изысканного языка**. Она по-новому интерпретирует идею классической эпохи, чтобы найти видение, охватывающее пространство.

Making



A precise approach to the graphic gesture of nature. The **delicate interplay of contrasting warm and cold tones animating the veins**, the characteristic features of travertine, is interesting.

Un approccio accurato al gesto grafico della natura. Interessante il **delicato gioco di contrasti di toni caldi e freddi che animano le venature** caratteristiche del travertino.

Eine sorgfältige Annäherung an die grafische Geste der Natur. Interessant ist das **zarte Spiel der kontrastierenden warmen und kalten Töne**, die charakteristischen Adern des Travertins beleben.

Une approche précise du geste graphique de la nature. Le **jeu délicat des contrastes de tons chauds et froids animant les veines** caractéristiques du travertin est très intéressant.

Точный подход к графическому жесту природы. Интересно **тонкое взаимодействие контрастных теплых и холодных тонов, оживляющих** характерные прожилки травертина.



The importance of details and of the whole. **Over 60 different graphics were developed for the collection, ensuring a matching and pleasing visual effect.**

L'importanza del dettaglio e dell'insieme. **Oltre 60 diverse grafiche sviluppate per la collezione, assicurando un effetto visivo assortito e piacevole.**

Die Bedeutung des Details und des Ganzen. **Für die Kollektion wurden über 60 verschiedene Grafiken entwickelt, die für einen vielfältigen und angenehmen optischer Effekt sorgen.**

L'importance du détail et de l'ensemble. **Plus de 60 graphiques différents ont été développés pour la collection, garantissant un effet visuel assorti et agréable.**

Важность деталей и целого. **Для коллекции было разработано более 60 различных графических изображений, что обеспечивает разнообразный и приятный визуальный эффект.**

Assortment



White. Pearl. Ivory. Beige. The colours proposed are sophisticated and true to the nature of the original material. **Combinations with warm, cold and harmonising tones are always a possibility.**

White. Pearl. Ivory. Beige. Le colorazioni proposte sono sofisticate e fedeli alla natura del materiale originale. Non sfuggono le possibili **coniugazioni con tonalità calde, fredde e armonizzanti.**

Weiß. Perle. Elfenbein. Beige. Die vorgeschlagenen Farben sind raffiniert und entsprechen der Natur des Originalmaterials. Die möglichen **Verbindungen mit warmen, kalten und harmonisierenden Farbtönen werden nicht übersehen.**

Blanc. Perle. Ivoire. Beige. Les couleurs proposées sont sophistiquées et fidèles à la nature du matériau d'origine. Elles ne s'échappent pas les **conjugaisons possibles avec des tons chauds, froids et harmonieux.**

White. Pearl. Ivory. Beige. Предлагаемые цвета изысканны и соответствуют природе исходного материала. Возможные **сочетания с теплыми, холодными и гармонизирующими тонами не ускользают от внимания.**



30x60, 60x120, 90x180: these are the formats of the collection, ideal for appreciating the graphic movement of each slab and responding to a wide variety of design needs. The **7,3x30** format adds an accent that enriches the range.

30x60, 60x120, 90x180 i formati della collezione, ideali per apprezzare il movimento grafico di ogni lastra e rispondere alle più svariate necessità progettuali. Il formato **7,3x30** aggiunge un accento che arricchisce la gamma.

30x60, 60x120, 90x180 sind die Formate der Kollektion, die ideal sind, um die grafische Bewegung jeder Platte zu schätzen und auf eine Vielzahl von Gestaltungsanforderungen einzugehen. Das Format **7,3x30** fügt einen Akzent hinzu, der die Farbskala bereichert.

30x60, 60x120, 90x180 sont les formats de la collection, idéaux pour apprécier le mouvement graphique de chaque dalle et répondre aux besoins conceptuels les plus divers. Le format **7,3x30** ajoute un accent à la gamme.

30x60, 60x120, 90x180 - это форматы коллекции, идеально подходящие для того, чтобы оценить графическое движение каждой плитки и удовлетворить самые разнообразные дизайнерские потребности. Формат **7,3x30** добавляет акцент в ассортимент.



Invictus offers **Mosaic and MaxiClass** as decors in natural and krystal finishes, respectively. **Special pieces**, skirting boards and steps complete the collection package.

Invictus propone **Mosaico e MaxiClass** come decori rispettivamente in finitura naturale e krystal. Completano il pacchetto della collezione i **pezzi speciali**, battiscopa e gradoni.

Invictus bietet die Dekore **Mosaico und MaxiClass** in Natur- bzw. Krystal-Ausführung an. **Sondereile, Sockelleisten und Stufen** vervollständigen das Kollektionspaket.

Invictus propose les décors **Mosaico et MaxiClass** en finition naturelle et krystal respectivement. Des **pièces spéciales**, des plinthes et des marches complètent l'ensemble de la collection.

Invictus предлагает декоры **Mosaic и MaxiClass** в отделке натурале и krystal соответственно. **Специальные элементы**, плинтусы и ступени дополняют комплект коллекции.



The **krystal finish lends class and elegance to the collection**. Invictus is also an in-out collection, so it is **also ideal for outdoor spaces with its non-slip surface.**

La finitura **krystal conferisce classe ed eleganza alla collezione**. Invictus, inoltre, è una collezione in-out, pertanto è **ideale anche per l'esterno con la superficie antiscivolo.**

Das **Krystal-Finish verleiht der Kollektion Klasse und Eleganz**. Außerdem ist Invictus eine In-Out-Kollektion, also **mit deren rutschfesten Oberfläche auch ideal für den Außenbereich.**

La finition **krystal confère classe et élégance à la collection**. Invictus est également une collection in-out, donc **idéale pour l'extérieur grâce à sa surface antidérapante.**

Отделка **krystal придает коллекции класс и элегантность**. Invictus - это коллекция как для внутреннего, так и для наружного использования, поэтому она **также идеально подходит для наружных работ** благодаря своей нескользящей поверхности.

Ceramica Sant'Agostino Superior Technology

Safe Plus
Antiviral & Antibacterial

Krystal
Technology

In-Out
Project

Nat Plus
Technology

Digital Plus
Technology

RESEARCH, DESIGN QUALITY,
TECHNOLOGICAL INNOVATION, SAFETY: OUR EXCELLENCES.

Ricerca, qualità del design, innovazione tecnologica, sicurezza: le nostre eccellenze.

Forschung, hochwertiges Design, technische Innovation, Sicherheit: das sind unsere Stärken.

Recherche, qualité du design, innovation technologique, sécurité: nos caractéristiques à l'enseigne de l'excellence.

Исследования, качество дизайна, новые технологии, безопасность - вот в чем заключается наше превосходство.

ceramica
SANT'AGOSTINO
#SuperiorTechnology

The development of cutting-edge technological solutions, always in balance between quality, innovation and aesthetics, is the key element that drives our process of continuous evolution.

The Superior Technology program emphasizes the results of this important work made of advanced research, latest generation technologies, attention to sustainability, to respond to any need of the designer and end user always providing the best solutions for every need.

Lo sviluppo di soluzioni tecnologiche d'avanguardia, sempre in equilibrio tra qualità, innovazione ed estetica, è l'elemento chiave che guida il nostro processo di evoluzione continua. Il programma Superior Technology pone l'accento sui risultati di questo importante lavoro fatto di ricerca avanzata, tecnologie di ultima generazione, attenzione alla sostenibilità, per rispondere a qualsiasi necessità del progettista e dell'utente finale fornendo sempre le migliori soluzioni per ogni tipo di esigenza.

Die Entwicklung hochmoderner technologischer Lösungen, die stets ein Gleichgewicht zwischen Qualität, Innovation und Ästhetik herstellen, ist das Schlüsselement unseres kontinuierlichen Entwicklungsprozesses. Das Programm Superior Technology unterstreicht die Ergebnisse dieser wichtigen Arbeit, die sich aus fortschrittlicher Forschung, Technologien der neuesten Generation und der Beachtung der Nachhaltigkeit zusammensetzt, um auf alle Bedürfnisse der Planer und der Endverbraucher einzugehen und stets die besten Lösungen für jede Art von Anforderung zu bieten.

Le développement de solutions technologiques avant-gardiste, toujours dans l'équilibre entre qualité, innovation et esthétique, celui-ci est l'élément clé qui conduit notre procédé vers une continue évolution. Le programme Superior Technologie met l'accent sur les résultats de cet important travail de recherche, technologies de la dernière génération, attention à la durabilité, pour répondre à n'importe quelle nécessité du professionnel et du consommateur, en lui mettant à disposition toujours les meilleures solutions pour tout besoin.

Разработка передовых технологических решений при оптимальном балансе качества, инноваций и эстетики является ключевым элементом, определяющим непрерывный процесс нашего развития. Программа Superior Technology подчеркивает результаты значительной работы, основанной на передовых исследованиях, новейших технологиях и экоустойчивом развитии. Наша цель - удовлетворить потребности как дизайнеров, так и конечных пользователей, предлагая лучшие решения для любых потребностей.

Ceramica Sant'Agostino Superior Technology

Safe Plus Antiviral & Antibacterial

Antibacterial and antiviral technology for healthier and more protected environments.

Technology that utilizes the remarkable antibacterial properties of silver ions, capable of blocking the proliferation of a wide range of bacteria and viruses present on surfaces.

Tecnologia antibatterica e antivirale per ambienti più sani e protetti.

Tecnologia che sfrutta le notevoli proprietà antibatteriche degli ioni di argento, in grado di bloccare la proliferazione di un'ampia gamma di batteri e virus presenti sulle superfici.

Technologie mit antibakterieller und antiviraler Wirkung für eine gesunde und sichere Umgebung.

Diese Technologie nutzt die bemerkenswerten antibakteriellen Eigenschaften von Silberionen, die in der Lage sind, das Wachstum einer großen Bandbreite von auf Oberflächen vorkommenden Bakterien und Viren zu hemmen.

Une technologie antibactérienne et antivirale pour des environnements plus sains et plus protégés.

Une technologie qui exploite les remarquables propriétés antibactériennes des ions d'argent en mesure de bloquer la prolifération d'un large éventail de bactéries et de virus présents sur les surfaces.

Антибактериальные и противовирусные технологии для более здоровой и защищенной среды.

В рамках наших технологий используются замечательные антибактериальные свойства ионов серебра, блокирующие размножение широкого спектра бактерий и вирусов на поверхностях.

Krystal Technology

Special polishing for a crystal-clear, hard surface.

Technology that identifies a material of new concept developed to obtain a type of polishing qualitatively superior, both in terms of technical and aesthetic aspects.

Levigatura speciale per una superficie durissima e brillante come il cristallo.

Tecnologia che identifica un materiale di nuovissima concezione messo a punto per ottenere un tipo di levigatura qualitativamente superiore, sotto il profilo sia tecnico sia estetico.

Spezieller Schliff für eine Oberfläche, die besonders hart ist und wie Kristall glänzt.

Diese Technologie hat ein völlig neues Material hervorgebracht, mit einem Schliff, der sowohl technisch als auch im Hinblick auf die Ästhetik überlegen ist.

Un polissage spécial pour une surface hyper dure et qui brille comme du cristal.

Une technologie qui identifie un matériau de toute nouvelle conception mis au point pour obtenir un type de polissage qualitativement supérieur, aussi bien d'un point de vue technique qu'esthétique.

Специальная шлифовка обеспечивает твердую, кристально чистую поверхность.

Благодаря этой технологии удалось получить совершенно новый материал, разработанный для достижения технически и эстетически идеальной шлифовки.

In-Out Project

Project for continuous surfaces indoor-outdoor.

Defines the collections that present in their range indoor and outdoor finishes in 10 and 20 mm thickness, which allow continuity between the two areas.

Progetto per superfici continue indoor-outdoor.

Definisce le collezioni che presentano nella loro gamma finiture da interno e da esterno in 10 e 20 mm di spessore, che permettono la continuità tra i due ambienti.

Projekt für durchgängige Oberflächen im Innen- und Außenbereich.

Umfasst Kollektionen, deren Produktpalette Ausführungen mit einer Stärke von 10 und 20 mm für den Innen- und Außenbereich aufweist, die einen durchgängigen Übergang zwischen zwei Räumlichkeiten ermöglichen.

Un projet pour surfaces continues intérieures-extérieures.

Il définit les collections qui présentent, dans leur gamme, des finitions pour intérieur et extérieur en 10 et 20 mm d'épaisseur, qui permettent la continuité entre les deux espaces.

Проект для внутренних и наружных сплошных поверхностей.

В ассортименте имеющихся коллекций внутренние и наружные отделочные материалы толщиной 10 и 20 мм, которые обеспечивают преемственность между двумя средами.

Nat Plus Technology

Special double surface - soft touch and non-slip in one solution.

Technology that allows to obtain the characteristics of two different types of surface in a single product: smooth and soft to the touch when the tile is dry, rougher and slip-resistant when it is wet.

Speciale doppia superficie - morbidezza al tatto e antiscivolo in un'unica soluzione.

Tecnologia che permette di ottenere le caratteristiche di due diversi tipi di superficie in un unico prodotto: liscia e morbida al tatto quando la mattonella è asciutta, più ruvida e resistente allo scivolamento quando è bagnata.

Spezielle doppelte Oberfläche - angenehm geschmeidig und rutschfest zugleich.

Diese Technologie vereint die Eigenschaften zweier unterschiedlicher Arten von Oberflächen in einer einzigen Lösung: glatt und geschmeidig, wenn die Fliese trocken ist, rauer und rutschfest bei Nässe.

Une double surface spéciale - douce au toucher et antidérapante en une seule solution.

Une technologie qui permet d'obtenir les caractéristiques de deux types de surfaces différents en un seul produit : lisse et douce au toucher lorsque le carreau est sec, plus rugueuse et antidérapante lorsqu'il est mouillé.

Специальная поверхность с двойным эффектом - одновременно мягкая на ощупь и противоскользящая.

Данная технология позволяет придать одному и тому же продукту характеристики поверхности двух различных типов: гладкой и мягкой на ощупь при сухой плитке, но при этом более шероховатой и устойчивой к скольжению при намочении.

Digital Plus Technology

Digital technology for high definition graphics and textures.

High-definition digital printing allows to obtain aesthetically superior products. Ceramica Sant'Agostino has improved the potential of this technology by adding new colors and materials, bringing it to the highest levels.

Tecnologia digitale per grafiche e texture ad alta definizione.

La stampa digitale ad alta definizione consente di ottenere prodotti esteticamente superiori. Ceramica Sant'Agostino ha implementato le potenzialità di questa tecnologia tramite l'aggiunta di nuovi colori e materie, portandola ai massimi livelli.

Digitale Technologie für hochauflösende Grafiken und Strukturen.

Der hochauflösende Digitaldruck ermöglicht die Herstellung von Produkten, die in ihrer Ästhetik überlegen sind. Ceramica Sant'Agostino hat sich das Potential dieser Technologie bei der Erweiterung der Produktpalette um neue Farben und Materialien zu Nutzen gemacht und sie so auf ihr maximales Niveau gebracht.

Une technologie numérique pour des graphiques et des textures haute définition.

L'impression numérique à haute définition permet d'obtenir des produits esthétiquement supérieurs. Ceramica Sant'Agostino a mis en œuvre le potentiel de cette technologie en ajoutant de nouvelles couleurs et de nouvelles matières, la portant au plus haut niveau.

Цифровые технологии для создания графики и текстуры высокой четкости.

Цифровая печать высокой четкости позволяет получать эстетически совершенную продукцию. Компания Ceramica Sant'Agostino реализовала потенциал этой технологии путем добавления новых расцветок и материалов, подняв ее на самый высокий уровень.

INVICTUS
Commercial

SHOP

Floor / Invictus White 90180
Wall / Invictus White 90180
Dripart Calamine 60180 (DRIPART Collection)
Counter / Dripart Calamine 60180



Floor / Invictus White 90180
Wall / Invictus White 90180
Dripart Calamine 60180 (DRIPART Collection)

Invictus is a collection inspired by Italian-ness, in its broadest sense. It is an evolved classicism conceived in every space. Travertine is the eclectic and timeless material par excellence. Its eternal, simple and pure elegance offers the security of a perfect choice.

Invictus è una collezione che s'ispira all'italianità, nella sua accezione più ampia. È un classicismo evoluto concepito in ogni ambiente. Il travertino è il materiale eclettico e senza tempo per eccellenza. La sua eleganza eterna, semplice e pura, offre la sicurezza di una scelta perfetta.

Invictus ist eine im weitesten Sinne von Italienität inspirierte Kollektion. Es handelt sich um einen weiterentwickelten Klassizismus, der für jede Umgebung konzipiert wird. Travertin ist das eklektische und zeitlose Material schlechthin. Seine ewige Eleganz, einfach und rein, bietet die Sicherheit einer perfekten Wahl.

Invictus est une collection inspirée par l'italianité, dans son sens le plus large. Il s'agit d'un classicisme évolué conçu dans tous les environnements. Le travertin est le matériau éclectique et intemporel par excellence. Son élégance éternelle, simple et pure, offre la sécurité d'un choix parfait.

Invictus - это коллекция, вдохновленная итальянским духом в самом широком смысле этого слова. Это волюционировавший классицизм, созданный для любой среды. Травертин - эклектичный и вневременной материал высочайшего качества. Его вечная элегантность, простота и чистота обеспечивают безопасность безупречного выбора.

INVICTUS
Residential

OUTDOOR - INDOOR



Floor / Invictus White 60120
Floor-out / Invictus White 60120 As
Wall / Invictus White 60120

INVICTUS
Residential

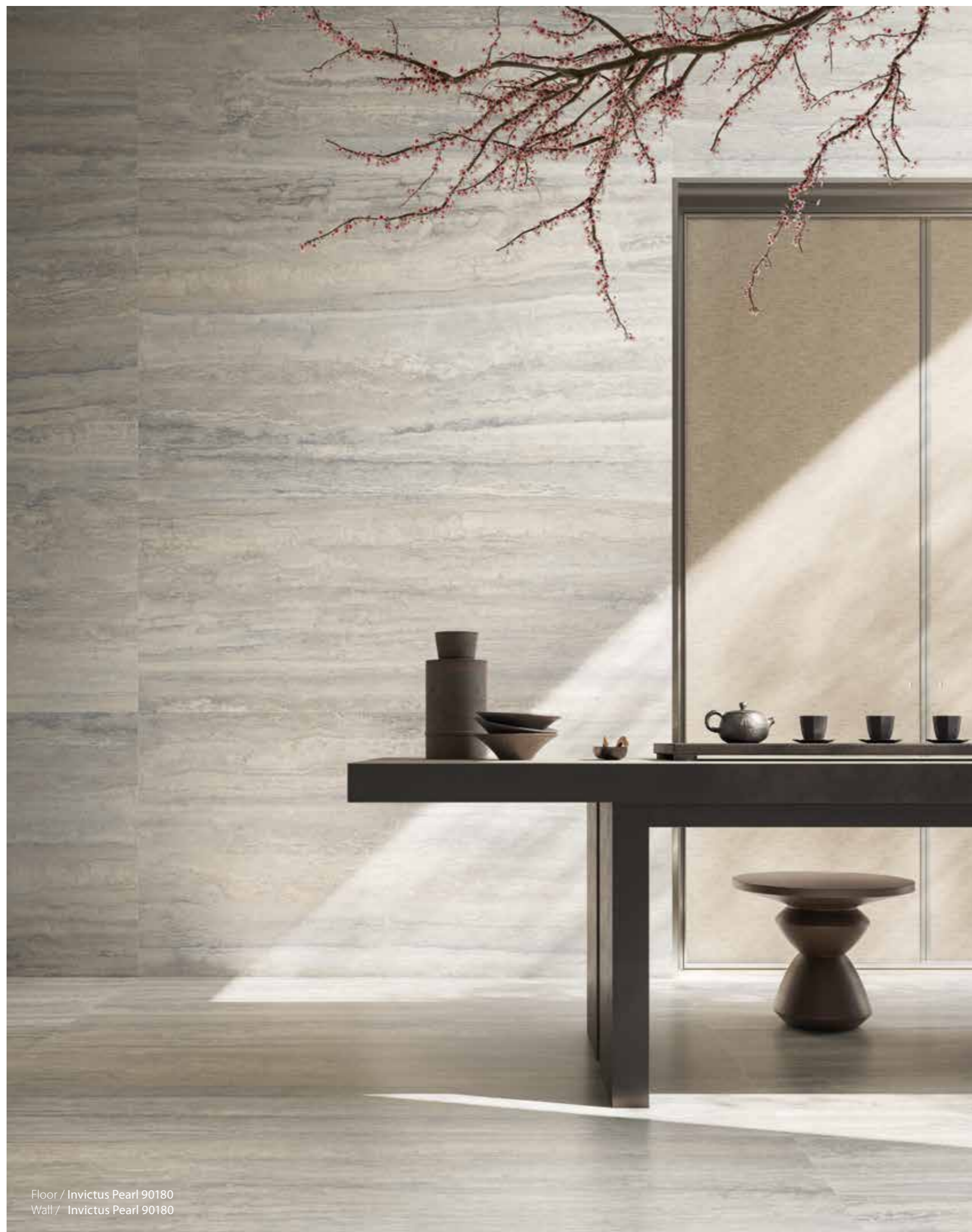
OUTDOOR - INDOOR



Invictus White 60120 As



Floor / Invictus White 60120
Floor-out / Invictus White 60120 As
Wall / Invictus White 60120



Floor / Invictus Pearl 90180
Wall / Invictus Pearl 90180

The set of formats and accompanying elements responds to a wide range of design requirements. Each format offers a dual finish, natural and krystal, for a broad and balanced proposal. 7,3x30, 30x60, 60x120, 90x180: these are the formats of the collection, ideal for appreciating the graphic movement of each slab and responding to a wide range of design needs.

Il set di formati ed elementi a corredo risponde alle più varie esigenze progettuali. Ogni formato offre la doppia finitura, naturale e krystal, per una proposta ampia ed equilibrata. 7,3x30, 30x60, 60x120, 90x180 i formati della collezione, ideali per apprezzare il movimento grafico di ogni lastra e rispondere alle più svariate necessità progettuali.

Die Formate und begleitenden Elemente entsprechen einer Vielzahl von Gestaltungsanforderungen. Jedes Format bietet das doppelte Finish Natur und Krystal für ein breites und ausgewogenes Angebot. 7,3x30, 30x60, 60x120, 90x180 sind die Formate der Kollektion, die ideal sind, um die grafische Bewegung jeder Platte zu schätzen und auf eine Vielzahl von Gestaltungsanforderungen einzugehen.

L'ensemble des formats et des éléments de complément répond aux besoins conceptuels les plus divers. Chaque format offre la double finition, naturelle et krystal, pour une proposition large et équilibrée. 7,3x30, 30x60, 60x120, 90x180 sont les formats de la collection, l'idéal pour apprécier le mouvement graphique de chaque dalle et répondre aux besoins conceptuels les plus divers.

Набор форматов и сопутствующих элементов отвечает самым разнообразным требованиям дизайна. Каждый формат предлагает двойную отделку, натурале и krystal, для широкого и сбалансированного предложения. 7,3x30, 30x60, 60x120, 90x180 форматы коллекции, идеально подходящие для того, чтобы оценить графическое движение каждой плитки и удовлетворить самые разнообразные дизайнерские потребности.



Invictus Pearl 60120



Floor / Invictus Pearl 60120
Wall / Invictus Pearl 60120

INVICTUS
Residential

LIVING



Floor / Invictus Pearl 90180 Kry
Wall / Sunwood Walnut 30180 (SUNWOOD Collection)



Invictus Pearl 90180 Kry



Floor / Invictus Pearl 90180 Kry
Wall / Sunwood Walnut 30180 (SUNWOOD Collection)



Wall / Invictus Ivory 90180
Floor / Yorkwood Glam 02 9090 (YORKWOOD Collection)

Invictus lends itself to multifaceted compositions, to cover an entire space or add art accents, details that define the character of the space through the combination of different effects and materials. The timeless sophistication of the collection is realised in the natural combination of wood and travertine within the same room, or of the same graphic, as in the Yorkwood collection's panel decoration.

Invictus si presta a composizioni poliedriche, che avvolgono l'ambiente o accenti d'arte, dettagli che definiscono il carattere dello spazio tramite l'accostamento di diversi effetti e materiali. La raffinatezza senza tempo della collezione si realizza nell'abbinamento naturale tra il legno ed il travertino all'interno dello stesso ambiente, o della stessa grafica, come nel decoro a cassettoni della collezione Yorkwood.

Invictus eignet sich für vielseitige Kompositionen, die die Umgebung einhüllen oder Kunstakzente setzen; Details, die durch die Verbindung verschiedener Effekte und Materialien den Charakter des Raumes definieren. Die zeitlose Raffinesse der Kollektion zeigt sich in der natürlichen Kombination von Holz und Travertin im gleichen Raum oder in der gleichen Grafik, wie bei dem Kassettendekor der Kollektion Yorkwood.

Invictus se prête à des compositions à multiples facettes, qui enveloppent l'environnement ou des accents artistiques, des détails qui définissent le caractère de l'espace par la combinaison de différents effets et matériaux. La sophistication intemporelle de la collection se traduit par la combinaison naturelle du bois et du travertin dans une même pièce, ou d'une même graphique, comme dans la décoration à caisson de la collection Yorkwood.

Invictus позволяет создавать многогранные композиции, обволакивающие помещение, или художественные акценты, детали, определяющие характер пространства за счет сочетания различных эффектов и материалов. Вневременная изысканность коллекции реализуется в естественном сочетании дерева и травертина в одном помещении или в одной графике, как в кессонном декоре коллекции Yorkwood.



Floor / Invictus Ivory 60120 Kry
Wall / Invictus Ivory 60120 Kry
Invictus Rigato Beige 60120



Wall / Invictus Rigato Beige 60120
Invictus Ivory 60120 Kry
Floor / Invictus Ivory 60120 Kry



Floor / Invictus Ivory 90180 Kry
Wall / Tetris Rose Luc (TETRIS Collection)



Floor / Invictus Ivory 90180 Kry
Wall / Tetris Rose Luc (TETRIS Collection)

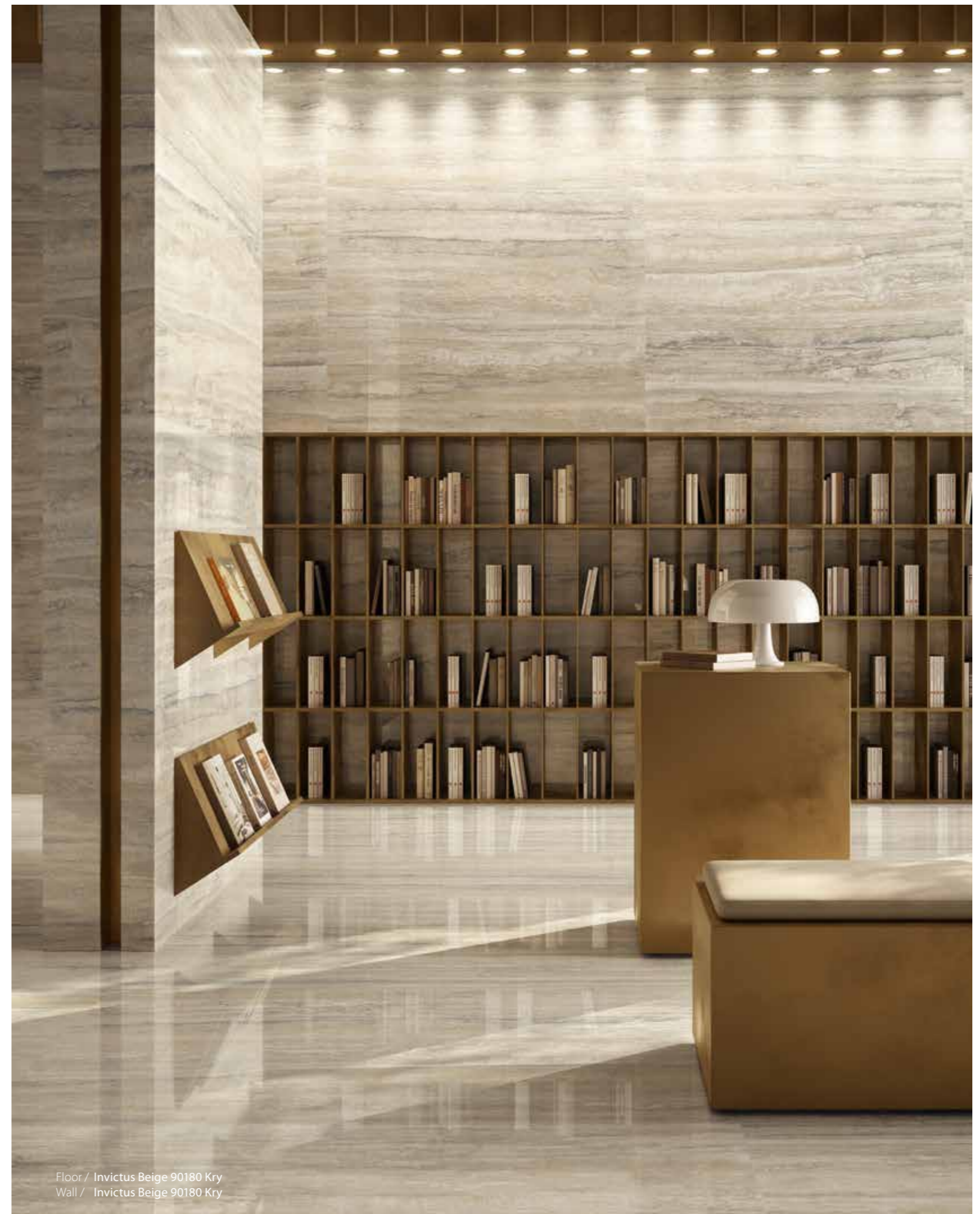
Invictus is where travertine and the vision of classicism in architecture meet. Graphics and colours are skilfully used to catch the eye. Depth and dynamism are accentuated by the delicate play of contrasts created within the veins, where warm and cold tones intertwine harmoniously.

Invictus è l'incontro tra il travertino e la visione del classicismo in architettura. I grafismi e le colorazioni sono sapientemente declinati per catturare lo sguardo. **Profondità e dinamismo** sono accentuati dal delicato gioco di contrasti che si crea all'interno delle venature, dove tonalità calde e fredde si intrecciano con armonia.

Invictus ist die Begegnung zwischen Travertin und der Vision des Klassizismus in der Architektur. Graphiken und Farben sind geschickt dekliniert, um das Auge zu fesseln. **Tiefe und Dynamik** werden durch das zarte Spiel der Kontraste in der Maserung hervorgehoben, wo warme und kalte Töne harmonisch ineinander übergehen.

Invictus est la rencontre entre le travertin et la vision du classicisme en architecture. Les graphismes et les couleurs sont habilement déclinés pour attirer l'œil. **La profondeur et le dynamisme** sont accentués par le jeu délicat des contrastes qui se crée à l'intérieur des veines, où les tons chauds et froids s'entremêlent harmonieusement.

Invictus - это встреча между травертином и видением классицизма в архитектуре. Графические элементы и цвета искусно скомпонованы, чтобы привлечь внимание. **Глубина и динамичность** подчеркиваются тонкой игрой контрастов в прожилках, где гармонично переплетаются теплые и холодные тона.



Floor / Invictus Beige 90180 Kry
Wall / Invictus Beige 90180 Kry



Wall / Invictus Beige 90180 Kry
Floor / Invictus Beige 90180 Kry



Invictus Beige 90180

INVICTUS
Residential

LIVING



Floor / Invictus Beige 90180
Logico Grey 120120 (LOGICO Collection)
Wall / Invictus Beige 90180



Wall / Invictus Ivory 90180
Floor / Invictus Beige 90180



Wall / Invictus Ivory 90180
Floor / Invictus Beige 90180

INVICTUS
Residential

KITCHEN



Yorkwood Classic 01 9090 (YORKWOOD Collection)



Wall / Invictus Beige 90180
Floor / Yorkwood Classic 01 9090 (YORKWOOD Collection)



① LIVING

The versatility of Invictus and its inherent elegance favour the combination with contemporary and textured materials and effects, maintaining a sophisticated and high aesthetic level.

La versatilità di Invictus e la sua eleganza intrinseca favoriscono l'abbinamento con materiali ed effetti contemporanei e materici, mantenendo un livello estetico sofisticato ed elevato.

Die Vielseitigkeit von Invictus und die der Kollektion inwohnende Eleganz begünstigen die Verbindung mit zeitgenössischen Materialien und Materialeffekten, wobei ein anspruchsvolles und hohes ästhetisches Niveau beibehalten wird.

La polyvalence d'Invictus et son élégance intrinsèque favorisent la combinaison avec des matériaux et des effets contemporains et texturés, tout en maintenant un niveau esthétique élevé et sophistiqué.

Универсальность Invictus и присущая ему элегантность благоприятствуют сочетанию с современными и фактурными материалами и эффектами, поддерживая изысканный и высокий эстетический уровень.



③ KITCHEN

Invictus reinterprets classicism in architecture by combining a sophisticated combination, such as wood-travertine, with contemporary furnishings and materials, such as steel.

Invictus reinterpreta il classicismo in architettura abbinando un binomio sofisticato come il legno-travertino, con elementi d'arredo e materiali contemporanei come l'acciaio.

Invictus interpretiert den Klassizismus in der Architektur erneut, indem die Kollektion eine raffinierte Kombination wie Holz-Travertin mit modernen Möbelementen und Materialien wie Stahl kombiniert.

Invictus réinterprète le classicisme en architecture en associant un binôme sophistiqué tel que le bois-travertin à des éléments de mobilier et des matériaux contemporains tels que l'acier.

Invictus по-новому интерпретирует классицизм в архитектуре, совмещая такое сложное сочетание, как дерево-травертин, с современными элементами мебели и материалами, такими как сталь.

② BATHROOM

The combination of travertine with wood makes for refined and cosy rooms. The elegance of travertine goes perfectly with the panel of the Yorkwood collection.

L'abbinamento del travertino con il legno rende gli ambienti ricercati ed accoglienti. L'eleganza del travertino si sposa perfettamente con il cassettoni della collezione Yorkwood.

Die Kombination von Travertin mit Holz macht die Räume raffiniert und gemütlich. Die Eleganz von Travertin passt perfekt zum Kassettenton der Yorkwood-Kollektion.

L'association du travertin et du bois rend les pièces raffinées et accueillantes. L'élégance du travertin se marie parfaitement avec le caisson de la collection Yorkwood.

Сочетание травертина с деревом делает помещения изысканными и уютными. Элегантность травертина прекрасно сочетается с кассетоном коллекции Yorkwood.



④ OUTDOOR-INDOOR

The As non-slip surface makes the in-out collection suitable for indoor and outdoor applications, thus ensuring design and visual continuity.

La superficie antiscivolo As, rende la collezione in-out, adatta ad applicazioni in interno ed esterno. Questo garantisce continuità progettuale e visiva.

Die rutschfeste As-Oberfläche macht die In-Out-Kollektion für den Innen- und Außenbereich geeignet. Dadurch wird gestalterische und visuelle Kontinuität gewährleistet.

La surface As antidérapante permet à la collection in-out d'être utilisée à l'intérieur comme à l'extérieur. Cela garantit une continuité de la conception et de l'aspect visuel.

Нескользящая поверхность As делает коллекцию in-out пригодной для использования как в помещении, так и на улице. Это обеспечивает дизайн и визуальную преемственность.





⑤ SHOP

The adaptability of travertine-inspired materials welcomes bold combinations for spaces that seek eclecticism. The metal effect of Dripart harmonises with Invictus in an interesting balance.

L'adattabilità dei materiali ispirati al travertino ben accoglie abbinamenti audaci per gli ambienti che ricercano eclettismo. L'effetto metallo di Dripart si armonizza con Invictus in un interessante equilibrio.

Die Anpassungsfähigkeit der vom Travertin inspirierten Materialien ermöglicht kühne Kombinationen für Umgebungen, die Eklettizismus suchen. Der Metalleffekt von Dripart harmoniert mit Invictus in einem interessanten Gleichgewicht.

L'adaptabilité des matériaux inspirés du travertin permet des combinaisons audacieuses pour les environnements qui recherchent l'éclectisme. L'effet métallique de Dripart s'harmonise avec Invictus dans un équilibre intéressant.

Адаптивность материалов, навеянных травертином, позволяет создавать смелые комбинации для помещений, стремящихся к эклектике. Металлический эффект Dripart гармонично сочетается с Invictus в интересном балансе.

⑥ SPA

The 90x180 format maximises the sophisticated expression of travertine. The graphics and colours are enhanced by the breadth effect, emphasising warm and cold nuances that create subtle colour contrasts.

Il formato 90x180 massimizza l'espressione sofisticata del travertino. La grafica e le cromie vengono esaltate dall'effetto di ampiezza, sottolineando le nuances calde e fredde che creano soavi contrasti di colore.

Das Format 90x180 maximiert den raffinierten Ausdruck von Travertin. Die Grafiken und Farben werden durch den Amplitudeneffekt verstärkt, der warme und kalte Nuancen hervorhebt und subtile Farbkontraste erzeugt.

Le format 90x180 maximise l'expression sophistiquée du travertin. La graphique et les couleurs sont mises en valeur par l'effet d'amplitude, soulignant les nuances chaudes et froides qui créent de subtils contrastes de couleurs.

Формат 90x180 максимально подчеркивает изысканную выразительность травертина. Графика и цвета усиливаются благодаря эффекту амплитуды, подчеркивая теплые и холодные оттенки, которые создают тонкие цветовые контрасты.



⑦ BATHROOM

The krystal finish brings brightness and airiness to rooms. The combination with the Rigato finish produces surface plays that give movement and dynamism to the space.

La finitura krystal dona luminosità ed ariosità agli ambienti. L'accostamento con la finitura rigato produce giochi di superficie che conferiscono movimento e dinamicità allo spazio.

Die Kristalloberfläche verleiht den Räumen Helligkeit und Luftigkeit. Die Kombination mit dem gestreiften Finish erzeugt Oberflächenspiele, die dem Raum Bewegung und Dynamik verleihen.

La finitura krystal apporte de la luminosité et de l'air aux pièces. La combinaison avec la finitura rayée produit des jeux de surface qui donnent du mouvement et du dynamisme à l'espace.

Отделка krystal придает яркость и воздушность помещениям. Сочетание с полосатой отделкой создает игру поверхностей, которая придает пространству движение и динамизм.

⑧ RESTAURANT

The neutral and delicate colours of the collection invite play with bright details and small formats. The modernity of Invictus lends itself to use in public spaces that demand aesthetics and quality performance.

Le colorazioni neutre e delicate della collezione invitano al gioco con dettagli vivaci e formati piccoli. La modernità di Invictus si presta ad un uso in ambienti pubblici che richiedono estetica e performance qualitative.

Die neutralen und zarten Farben der Kollektion laden zum Spiel mit leuchtenden Details und kleinen Formaten ein. Die Modernität von Invictus eignet sich für den Einsatz in öffentlichen Umgebungen, die Ästhetik und qualitative Leistung erfordern.

Les couleurs neutres et délicates de la collection invitent à jouer avec les détails lumineux et les petits formats. La modernité d'Invictus se prête à une utilisation dans des environnements publics qui exigent une esthétique et des performances de qualité.

Нейтральные и нежные цвета коллекции вдохновляют на эксперименты с яркими деталями и небольшими форматами. Современность Invictus позволяет использовать его в общественных местах, где требуется эстетика и качественное исполнение.



Colours Colori • Farben • Couleurs • Цветов

White



Pearl



Ivory



Beige



Sizes Formati • Formate • Format • Форматы

9mm



90x180 36"x72"



60x120 24"x48"



30x60 12"x24"

Surface	NAT	KRY	NAT	KRY	AS	NAT	KRY
White	Invictus White 90180 CSAINVWH18	Invictus White 90180 Kry CSAINVWK18	Invictus White 60120 CSAINVWH12	Invictus White 60120 Kry CSAINVWK12	Invictus White 60120 As CSAINVWA12	Invictus White 3060 CSAINVWH30	Invictus White 3060 Kry CSAINVWK30
Pearl	Invictus Pearl 90180 CSAINVPE18	Invictus Pearl 90180 Kry CSAINVPK18	Invictus Pearl 60120 CSAINVPE12	Invictus Pearl 60120 Kry CSAINVPK12	Invictus Pearl 60120 As CSAINVPA12	Invictus Pearl 3060 CSAINVPE30	Invictus Pearl 3060 Kry CSAINVPK30
Ivory	Invictus Ivory 90180 CSAINVIV18	Invictus Ivory 90180 Kry CSAINVIK18	Invictus Ivory 60120 CSAINVIV12	Invictus Ivory 60120 Kry CSAINVIK12	Invictus Ivory 60120 As CSAINVIA12	Invictus Ivory 3060 CSAINVIV30	Invictus Ivory 3060 Kry CSAINVIK30
Beige	Invictus Beige 90180 CSAINVBE18	Invictus Beige 90180 Kry CSAINVBK18	Invictus Beige 60120 CSAINVBE12	Invictus Beige 60120 Kry CSAINVBK12	Invictus Beige 60120 As CSAINVBA12	Invictus Beige 3060 CSAINVBE30	Invictus Beige 3060 Kry CSAINVBK30
Pz / Box	1		2		7		
Mq / Box	1,62		1,44		1,26		
Kg / Box	31,9		28,4		24,8		
Kg / Mq	19,7		19,7		19,7		
Boxes / Pallet	28		32		40		
Mq / Pallet	45,36		46,08		50,4		
Kg / Pallet	893		909		992		

Surfaces Superfici • Oberflächen • Surfaces • Поверхности

Nat Natural



Kry Krystal



Rigato Grooved

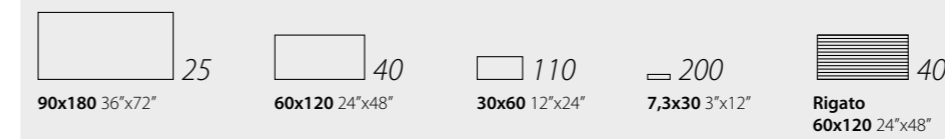


As Antislip



Number of patterns

Numero di grafiche • Grafische Nummer • Nombre d'images • Количество графических оформлений



Certifications

Certificazioni • Zertifizierungen • Certifications • Сертификаты



Anti-Slip Grading

R10 R11

DIN EN 16165:2021 ANNEX B (EX DIN 51130)

A+B+C

DIN EN 16165:2021 ANNEX A (EX DIN 51097)

Coefficient of friction B.C.R.A. test

D.M. 236 14/06/89

Dry > 0,4 Wet > 0,4 Natural Surface - Antislip

Dynamic coefficient of friction DCOF AcuTest

ANSI A326.3

WET ≥ 0,42 Natural Surface WET ≥ 0,55 Antislip Surface

Pendulum Test

Pendulum Friction

Test - BS EN 16165:2021 ANNEX C

- * Determination of slip resistance of pedestrian surfaces; it does not coversports surfaces and road surfaces for vehicles (skid resistance). Determinazione della resistenza allo scivolamento delle superfici pedonabili; non si applica alle pavimentazioni sportive ed alle pavimentazioni stradali veicolabili.
- ** Anti-slip performance is guaranteed at the time of delivery of the product. Le prestazioni Anti-slip vengono garantite al momento della consegna del prodotto.
- *** Pendulum Friction Test - AS 4586 / UNE 41901 EX on demand / su richiesta.

Suggestion for laying

Consigli per la posa • Ratschläge für die Verlegung • Conseil pour la pose • Советы по укладке

Considering the characteristics of this series we suggest:

- 2 mm joint
- For the sizes 30x60 lined up laying or 3/4 staggered laying is suggested
- For the sizes 60x120 - 90x180 lined up laying or 4/5 staggered laying is suggested

Viste le caratteristiche della serie si consiglia:

- Fuga 2 mm
- Per i formati 30x60 si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 3/4
- Per i formati 60x120 - 90x180 si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 4/5

Im Hinblick auf die Eigenschaften der Serie es empfiehlt sich:

- 2 mm Fuge
- Für Formate 30x60 neben verlegt oder 3/4 versetzt
- Für Formate 60x120 - 90x180 neben verlegt oder 4/5 versetzt

Vu les caractéristiques de la série, nous conseillons :

- Joint 2 mm
- Pour les formats 30x60, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 3/4
- Pour les formats 60x120 - 90x180, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 4/5

В силу характеристик данной серии рекомендуется:

- Шов 2 мм
- Для форматов 30x60 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 3/4
- Для форматов 60x120 - 90x180 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 4/5

Decors&Accessories

Invictus Rigato White 60120



Invictus Rigato Pearl 60120



Invictus Rigato Ivory 60120



Invictus Rigato Beige 60120



30x30 12"x12"
Mosaico Invictus White*



30x30 12"x12"
Mosaico Invictus Pearl*



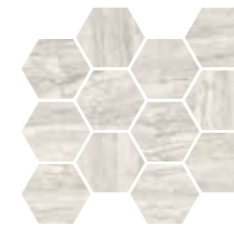
30x30 12"x12"
Mosaico Invictus Ivory*



30x30 12"x12"
Mosaico Invictus Beige*



30x34,5 12"x13½"
Maxi Class Invictus White Kry*



30x34,5 12"x13½"
Maxi Class Invictus Pearl Kry*



30x34,5 12"x13½"
Maxi Class Invictus Ivory Kry*



30x34,5 12"x13½"
Maxi Class Invictus Beige Kry*

* On net
Montato su rete
Auf Netz
Sur trame
Собрана на сетке

Decors&Accessories

9mm



60x120 24"x48"



Mosaico
30x30 12"x12"



Maxi Class Kry
30x34,5 12"x13½"

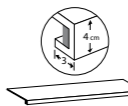
Surface	RIGATO	NAT	KRY
White	Invictus Rigato White 60120 CSAINWR12	Mosaico Invictus White CSAMINWH30	Maxi Class Invictus White Kry CSAMCIWK34
Pearl	Invictus Rigato Pearl 60120 CSAINVPR12	Mosaico Invictus Pearl CSAMINPE30	Maxi Class Invictus Pearl Kry CSAMCIPK34
Ivory	Invictus Rigato Ivory 60120 CSAINVIR12	Mosaico Invictus Ivory CSAMINIV30	Maxi Class Invictus Ivory Kry CSAMCIWK34
Beige	Invictus Rigato Beige 60120 CSAINVBR12	Mosaico Invictus Beige CSAMINBE30	Maxi Class Invictus Beige Kry CSAMCIBK34
Pz / Box	2	6	6
Mq / Box	1,44	0,54	0,63
Kg / Box	28,4	10,5	12,3
Kg / Mq	19,7	19,4	19,5
Boxes / Pallet	24	60	60
Mq / Pallet	34,56	32,4	37,8
Kg / Pallet	682	630	738

Special Trims • Pezzi Speciali • Formteile • Pièces spéciales • Специальные Изделия

9mm



Battiscopa 60
7,3x60 3"x24"



Gradone 120*
33x120 13"x48"



Ang. Gradone 120 Sx
33x120 13"x48"



Ang. Gradone 120 Dx
33x120 13"x48"

NAT	KRY	NAT	NAT	NAT
Batt 60 Invictus White CSABINWH60	Batt 60 Invictus White Kry CSABIVHK60	Grad. 120 Invictus White CSAGRIVH12	Ang. Grad. 120 Sx Invictus White CSAGSIVT12	Ang. Grad. 120 Dx Invictus White CSAGDIWT12
Batt 60 Invictus Pearl CSABINPE60	Batt 60 Invictus Pearl Kry CSABIVPK60	Grad. 120 Invictus Pearl CSAGRIVE12	Ang. Grad. 120 Sx Invictus Pearl CSAGSIPR12	Ang. Grad. 120 Dx Invictus Pearl CSAGDIPR12
Batt 60 Invictus Ivory CSABINIV60	Batt 60 Invictus Ivory Kry CSABIVIK60	Grad. 120 Invictus Ivory CSAGRIVV12	Ang. Grad. 120 Sx Invictus Ivory CSAGSIVV12	Ang. Grad. 120 Dx Invictus Ivory CSAGDIVV12
Batt 60 Invictus Beige CSABINBE60	Batt 60 Invictus Beige Kry CSABIVBK60	Grad. 120 Invictus Beige CSAGRIVE12	Ang. Grad. 120 Sx Invictus Beige CSAGSIBE12	Ang. Grad. 120 Dx Invictus Beige CSAGDIBE12
14		2	1	1



90x90 36"x36"
Yorkwood Classic 01



90x90 36"x36"
Yorkwood Glam 01

Classic 01 / Glam 01

Product composition:
Invictus Beige
Yorkwood Brown (YORKWOOD Collection)



90x90 36"x36"
Yorkwood Classic 02



90x90 36"x36"
Yorkwood Glam 02

Classic 02 / Glam 02

Product composition:
Invictus Ivory
Yorkwood Walnut (YORKWOOD Collection)



Yorkwood Classic
90x90 36"x36"



Yorkwood Glam
90x90 36"x36"

Surface	NAT
Classic 01	Yorkwood Classic 01 9090 CSAYOC0190
Classic 02	Yorkwood Classic 02 9090 CSAYOC0290
Pz / Box	2
Mq / Box	1,62
Kg / Box	31,9
Kg / Mq	19,7
Boxes / Pallet	28
Mq / Pallet	45,36
Kg / Pallet	893

Surface	NAT
Glam 01	Yorkwood Glam 01 9090 CSAYOG0190
Glam 02	Yorkwood Glam 02 9090 CSAYOG0290
Pz / Box	2
Mq / Box	1,62
Kg / Box	31,9
Kg / Mq	19,7
Boxes / Pallet	28
Mq / Pallet	45,36
Kg / Pallet	893

9mm

Simbologia - Symbols - Symbole - Symboles - Условные обозначения

RET

Rectified
Rettificato
Kalibriert
Rectifié
Ректифицированная

V2

Tiles with slight shade and aspect variation
Piastrille con lieve variazione di tono e disegno
Fliesen mit leicht unterschiedlichen Tonalitäten und Muster
Carreaux avec faible différence de nuance et structure
Плитка с легким изменением тона и рисунка

Frost-resistant
Ingelivo
Frostsicher
Résistance au gel
Морозостойкая

5 4

Surface abrasion group
Gruppo di usura superficiale
Rutschbeständigkeit
Degré de usure superficielle
Группа истираемости поверхности

R10 R11

DIN EN 16165:2021 ANNEX B (EX DIN 51130)
A+B+C
DIN EN 16165:2021 ANNEX A (EX DIN 51097)
BCRA
D.M. 236 14/06/89
Coefficient of friction

Thickness mm
Spessore mm
Dike mm
Épaisseur mm
Толщина мм

DCOF

ANSI A326.3
Dynamic coefficient of friction

Anti-Slip Grading

Classificazione antiscivolosità

Rutschhemmungsklassifizierung

Classification glissement

Классификация устойчивости к скольжению



Packings, colours and sizes are subject to inevitable variations. The information contained in this catalogue is correct to the best of our knowledge, but it is not construed as legally binding.

Imballi, colori e misure sono soggetti a inevitabili variazioni. Le informazioni contenute nel presente catalogo sono il più possibile esatte, ma non sono da ritenersi legalmente vincolanti.

Verpackungen, Farbe und Masse der Fliesen unterliegen unvermeidlichen Veränderungen. Die im vorliegenden Katalog enthaltenen Angaben sind so genau wie möglich gehalten, sind aber auch rechtlich nicht verbindlich.

Changements de poids, nuances et dimensions sont typiques et inévitable. Les renseignements donnés dans ce catalogue sont le plus possible exacts, sans avoir effet obligatoire.

Упаковка, цвет и размеры могут претерпевать неизбежные изменения. Вся содержащаяся в настоящем каталоге информация максимально точная, но она не является юридически обязывающей.



ceramica
SANT'AGOSTINO

Via Statale, 247 - Località Sant'Agostino
44047 Terre del Reno (FE) ITALY
T. +39 0532 844111
info@ceramicasantagostino.it
www.ceramicasantagostino.it



#AgostinoLover